

# LA BIO DE FRED OSCAR

**Fred Oscar** est né en plein baby-boom et croissance économique, dans un pays ignorant le futur proche de **mai 1968** et de la crise pétrolière : la France.

Dernier d'une famille de 4 enfants, il pousse arrosé aux sons de **Sydney Bechet** et **Adamo** que ses parents écoutent en boucle sur leur beau Teppaz. Puis c'est au tour de ses sœurs de l'envoûter des mélodies accrocheuses des **Beatles**, **Creedence**, **T.Rex**, **Pink Floyd**, mais aussi du **Velvet Underground** ou **Polnareff**. Enfin, son frère lui ramène d'Angleterre les **Bowie**, **Talking Heads**, **Bob Marley** sur lesquels il s'essaie à la guitare et au chant.

L'adolescence se pointe, Fred Oscar s'ennuie à l'école en attendant le week-end où, avec son premier groupe «**Mekanik**» en **1979**, il répète ses propres compositions dans lesquelles il esquisse ses angoisses d'un avenir incertain, inspiré des groupes français du moment : Téléphone, Trust, Starshooter, Bijou...

Quelques concerts dans sa ville et une expérience de deux mois avec le Cirque de Moscou comme garçon de piste, lui transmettent le virus de la scène.

En **1982**, Fred Oscar crée avec 3 autres musiciens «**les Illuminés du 8 décembre**», joyeux quatuor swing où copulent les fifties et les futoirs amoureux, dans la veine des Stray Cats ou même Charles Trenet, Jacques Dutronc. Cette aventure lui permet d'envisager une professionnalisation dans sa création : tournées avec **Madness**, **Kid Créole and the Coconuts**, festivals en France, Suisse, Allemagne... chansons du film «I Love You» de **Marco Ferreri**. L'aventure dure six ans...

Après quelques temps de réflexion, **Fred Oscar** tente une aventure solo, produite par **Hubert Mounier**, chanteur de l'Affaire Luis Trio. Cette expérience lui permet de renouer avec les concerts grâce à une nouvelle formation scénique : «**FOC**». De **1991 à 1998**, il glisse sur la vague indépendante, système D, autogestion et autres sensations de libertés artistiques. Le groupe réalise **trois albums** autoproduits et un **court métrage**, expérimente le **spectacle de rue**, engloutit les kilomètres, squatte le Paris indépendant.

Puis arrivent les joies et les remous de la paternité, **Fred Oscar** se sédentarise en s'immisçant dans d'autres activités : photo, graphisme, vidéo, collaboration sur les projets d'autres artistes musiciens, auteurs (Les Gueules de bois, Paloma, Dadi, Monot, les Etablissements Brumaud).

C'est durant cette période que **Fred Oscar** se remet à exercer son talent de song writer sous le pseudonyme de «**Monsieur13**», prétexte à développer une nouvelle écriture, nourrie par l'expérience des aléas de sa vie tumultueuse.

Après un **mini album** en **2002** (5 titres-autoproduit/médiatone) et deux années de prestations live, **Fred Oscar** nous revient sous son vrai nom, avec son nouvel album: « **douce folie** »!